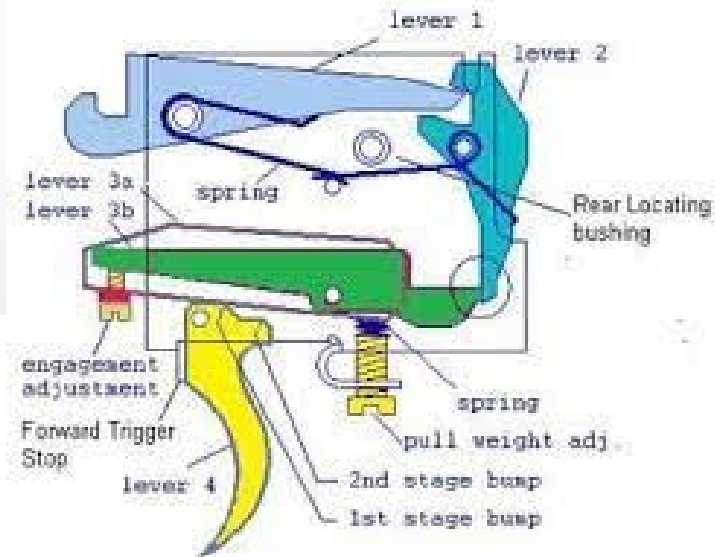




Il Grilletto e lo scatto

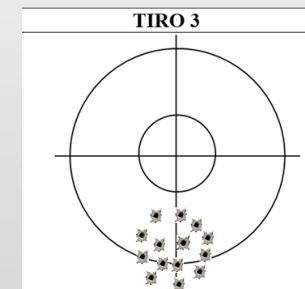
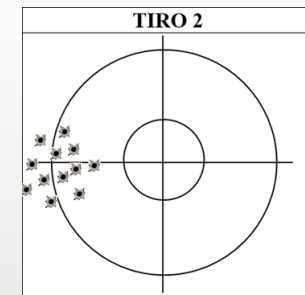
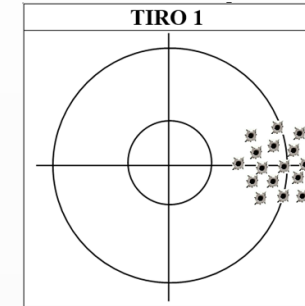


ERRORI DOVUTI ALLO SCATTO

Il corso prende in esame gli errori causati da tiratori destrimani

Un cattivo posizionamento dell'ultima falange del dito indice sul grilletto può creare i seguenti errori:

- se il dito entra troppo nel grilletto, quando il tiratore effettua l'azione di scatto, il grilletto verrà tirato verso il palmo della mano e ciò sarà evidenziato da una rosata ovale con il centro a destra del bersaglio.
- Al contrario, se la falange entra poco nel grilletto, spingerà verso sinistra evidenziando una rosata con il centro a sinistra del centro del bersaglio.
- Se la falange viene posizionata verso il basso del grilletto, si potranno verificare colpi anomali bassi se l'azione di scatto sarà decisa e non progressiva

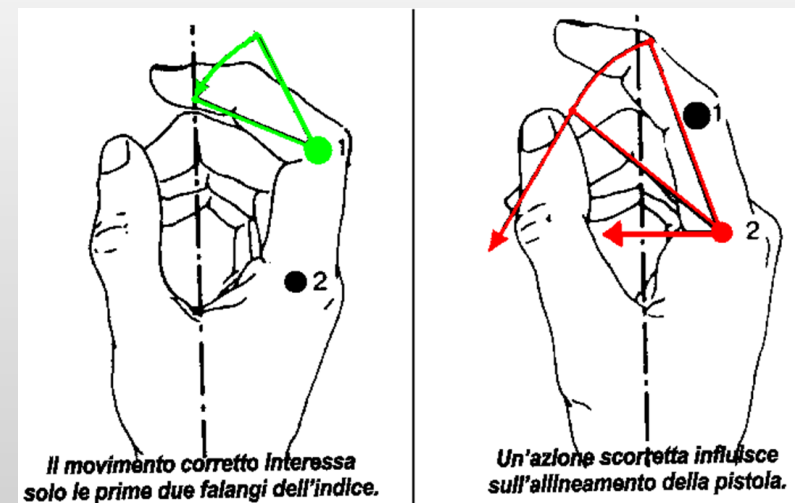


www.airshooting.it

Proviamo per un attimo ad osservare il movimento che fa il nostro dito durante la trazione sul grilletto (senza arma), nella maggior parte dei casi se non ci concentriamo, mentre il nostro indice arretra il polso ha un impercettibile movimento verso l'interno, questo deleterio movimento si ripercuote sulla precisione del tiro, impariamo quindi già d'ora a far sì che sia unicamente l'indice e la sua parte più estrema a muoversi e non altri muscoli, questo si raggiunge con un po' di allenamento e concentrazione. Tutti gli errori dovuti al mal posizionamento del dito sul grilletto saranno esasperati da una cattiva azione di scatto, cioè decisa e non progressiva.

Gli errori saranno maggiormente evidenziati se l'azione di scatto, risulterà volontaria, non viene fatta in maniera progressiva e costante, ma 'strappata'.

Anche un tempo troppo lungo di punteria può portare il tiratore a commettere errori accidentali in tutte le posizioni, specialmente però nella zona alta a destra del bersaglio.



www.airshooting.it

La trazione del grilletto

Il grilletto va tirato, indietro e non laterale, con l'indice della mano, con la porzione del polpastrello prossimale all'articolazione della falange.

- Durante la trazione del grilletto, il tiratore deve imparare a muovere solo il dito indice e non anche le altre dita della mano.
- La pressione sul grilletto va esercitata in modo costante, senza strappi e rispettando la meccanica del grilletto
- IL PRIMO TEMPO: azione di preparazione, che consiste nell'annullamento della corsa a vuoto e prepara al tiro;
- IL SECONDO TEMPO: azione che determina il tiro ;



www.airshooting.it

La pressione sul grilletto

- L'azione di scatto è importante. Altrimenti a che cosa serve curare la stabilità, la respirazione e la mira se poi generiamo uno strattone sul grilletto? Il nostro colpo andrebbe comunque fuori dal punto mirato a causa dell'inevitabile errore di strappo.

- Tirare il grilletto è semplice, ma effettuare una corretta trazione del grilletto è invece per molti una cosa molto difficile.
- L'errore da strappo è un errore diffusissimo che può essere corretto solo con l'allenamento, sia in bianco, sia a piombo. Pertanto, dopo aver impugnato correttamente l'arma, come abbiamo già visto, il dito indice deve andare a posizionarsi in modo naturale sul grilletto.
- Sono solo le prime due falangi del dito a lavorare, mentre l'ultima rimane ferma e distaccata dall'impugnatura dell'arma. Lo strappo è causato proprio dal movimento delle falangi effettuato in modo errato, infatti, dobbiamo abituarci al movimento da effettuare con la prima falange del dito, da prima molto leggera in cui si elimina la corsa a vuoto del grilletto, per poi con un pò più di forza da distribuire costantemente nel momento in cui il grilletto si indurisce prima dello scatto, il che significa che la leva di scatto sta per essere disimpegnata e quindi che il colpo sta per essere esplosivo.
- A scatto avvenuto il dito rimane fermo, per evitare che eventuali movimenti sia meccanici che della mano del tiratore possano generare errori nel tiro.



www.airshooting.it

- Quindi durante la fase iniziale della trazione è bene annullare rapidamente la corsa del primo temo del grilletto e appena si percepisce il secondo tempo bisogna iniziare il controllo della trazione cercando di commisurarla progressivamente.
- Il segreto è che il colpo dovrebbe avvenire in modo tale da “quasi sorprenderci”
- Qualcuno dice che dopo aver approntato tutte le fasi per prepararci al tiro, quindi, posizione, impugnare correttamente l’arma, curare la respirazione e allineare i congegni di puntamento, «un estraneo dovrebbe premere il grilletto», in quanto, se pensiamo «...adesso sparo...» e lo facciamo a comando con una trazione secca del dito. Ma cosìSI STRAPPA.



www.airshooting.it